

Universiti Seni S'pura tawar modul persiap pelajar masuki alam pekerjaan



MASA DEPAN SENI: (Dari kiri) Presiden Lasalle, Profesor Steve Dixon; Pengerusi Lasalle, Encik Peter Seah; Naib Canselor UAS, Profesor Kwok Kian Woon; Menteri Pendidikan, Encik Chan Chun Sing; Pengerusi UAS, Encik Lito Camacho; Pengerusi Nafa, Cik Low Sin Leng; dan Presiden Nafa, Cik Tan-Soh Wai Lan, di Simposium Seni UAS pada Rabu. – Foto UAS

PELAJAR baru yang menyertai Universiti Seni Singapura (UAS) pada 2024 perlu mengambil sekurang-kurangnya satu latihan amali dan melengkapkan modul yang akan menyediakan mereka untuk menyertai pasaran pekerjaan dan dunia yang lebih luas.

UAS merupakan universiti pertama di Singapura yang memberi tumpuan kepada seni. Ia akan mengambil kohort pertama pelajarinya merentasi ijazah sarjana muda dan program Sarjana Sastera pada Ogos 2024. UAS menjangkakan pengambilan lebih 700 pelajar.

Universiti itu dibentuk oleh pakatan antara Kolej Seni Lasalle (Lasalle) dan Akademi Seni Halus Nanyang (Nafa) yang akan mula menerima permohonan pada Ogos 2023.

Ia melancarkan logonya pada Rabu di Simposium Seni UAS sulungnya di Lasalle, di mana lebih 450 pendidik seni dan rakan kongsi daripada agensi pemerintah, industri dan badan kebudayaan berkumpul untuk membincangkan pendidikan seni.

Menteri Pendidikan, Encik Chan Chun Sing, yang menghadiri acara itu, berkata: “Pada saat di mana masyarakat semakin mengiktiraf nilai seni dan ekonomi pelbagai untuk semakin menghargai pemikiran kreatif, penubuhan UAS sememangnya usaha yang berbaloi dan penting.”

“Dengan warganya dan lokasinya yang merentangi pusat daerah sivik kami dan melintasi Pusat Reka Bentuk Nasional dan kampus Lasalle dan Nafa, UAS berada pada kedudukan yang baik untuk bertindak sebagai pemangkin bagi ekosistem seni dan budaya yang lebih rancak,” kata Encik Chan.

UAS mesti menawarkan cadangan nilai baru untuk ekonomi global, kata Encik Chan, sambil menambah graduannya mesti relevan dengan industri, sambil kekal berasaskan kedua-dua kemahiran teras dan khusus.

Ia juga harus menjadi “kuasa penyambung” dalam dunia yang semakin berpecah-belah dan mengambil kesempatan daripada kedudukan unik Singapura di persimpangan antara Timur dengan Barat untuk membina keunikan untuk dirinya sendiri, kata Encik Chan.

Beliau berharap UAS menjadi institusi pendidikan seni terkemuka di peringkat serantau dan global.

Naib Canselor UAS, Profesor Kwok Kian Woon, menekankan nilai pendidikan seni dan cabaran dalam menghadapi krisis global dan kemajuan teknologi.

Ini termasuk mengajar pelajar cara menggunakan alatan baru tanpa menggantikan keperluan untuk bergelut dengan soalan yang sukar dan membuat pertimbangan.

Terdapat banyak potensi untuk terlibat dengan rakan kongsi dalam bidang seni dan pendidikan di sekitar lokasi di mana UAS terletak, katanya.

Rancangan Lembaga Perpustakaan Negara (NLB) untuk memusatkan koleksi dan pengaturcaraan seninya adalah peluang keemasan bagi UAS untuk bekerjasama rapat dengannya, tambah beliau.

“Kami juga mendapati pertalian yang hebat dengan inisiatif baru Galeri Nasional Singapura dalam mereka bentuk dan menyampaikan kursus dalam talian mengenai seni, melukis daripada koleksi Asia Tenggara, rangkaian dan kepakarannya.”

Di samping itu, Majlis Seni Kebangsaan (NAC) dan UAS akan melancarkan Biasiswa Seni NAC-UAS tidak lama lagi, tepat pada masanya untuk pengambilan ijazah pertama pada 2024.

“Selain memperkukuh kemahiran teknikal (pelajar), kami ingin memberi mereka pendedahan yang lebih luas kepada keadaan sosial, ekonomi dan persekitaran dunia hari ini,” ujarnya.

Tambahnya, UAS juga sedang meninjau untuk memperluaskan peluang pelajar di luar negara, melalui pendedahan dan program pertukaran dengan universiti dalam pendidikan seni tinggi.

Untuk memberi mereka permulaan yang lebih awal, pelajar perlu mengambil sejumlah 10 modul penyediaan kerjaya – setiap satu jam – mengenai subjek seperti penjenamaan peribadi dan etika dan profesionalisme.

“Misi pendidikan kami tidak terhenti apabila pelajar menamatkan pengajian dan memasuki pasaran pekerjaan dan mendapat pekerjaan pertama mereka... Ia mengenai membangunkan kerjaya sebagai individu kreatif sepanjang hayat di mana mungkin terdapat titik perubahan dan mengekalkannya,” kata Profesor Kwok.